



Taller de conversación: *Lectura Dantis*



AÑO LECTIVO: 2021

DOCENTE A CARGO: Rosanna Ventura-Piselli, profesora adjunta D/E de Idioma Moderno Italiano I y II de la Facultad de Humanidades de la UNSa

FUNDAMENTACIÓN

Dado que en el año 2021 se conmemoran a nivel mundial los 700 años de la muerte de Dante Alighieri se propone el curso de extensión *Lectura Dantis* en el Centro de Lenguas de la Universidad Nacional de Salta donde se estudian simultáneamente las cuatro macro habilidades de la lengua y cultura italianas. En este acercamiento al idioma la literatura ocupa un lugar destacado, por lo que resulta de suma importancia el dictado de un curso dedicado al gran autor florentino y a su obra cumbre, la (*Divina*) *Commedia*, una de las más importantes de la literatura universal. El mismo se dictará en idioma original para todas aquellas personas que cuenten con un conocimiento intermedio-avanzado del idioma.

OBJETIVOS GENERALES

- ✓ Introducir al conocimiento de la vida de Dante Alighieri y de la cultura medieval italiana estudiándola desde sus propias problemáticas.
- ✓ Leer y comentar diversos cantos de la *Commedia* en idioma original.
- ✓ Valorar los aportes de la obra a la cultura occidental.
- ✓ Conocer, comprender, argumentar en italiano sobre las razones que generaron la elaboración de la *Commedia*.
- ✓ Facilitar en los alumnos la adquisición de destrezas para el análisis de las particularidades discursivas y productivas del texto estudiado.
- ✓ Favorecer el desarrollo de las competencias necesarias para que el alumno sea capaz de adquirir soltura en el manejo del discurso crítico.

DESARROLLO DEL CURSO

El curso se desarrollará en el primer cuatrimestre del año 2021 con encuentros teórico-prácticos de tres horas semanales presenciales o virtuales de manera sincrónica a través de la plataforma Google Meet. Las actividades propuestas se dividen en clases teóricas a fin de introducir el contexto social, histórico y cultural de los siglos XIII y XIV en Italia, y más específicamente en la Toscana de Dante

CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: Centrodelenguas2020@gmail.com



Alighieri. Luego, en las prácticas, se leerán, comentarán y discutirán distintos cantos del *Infierno*, *Purgatorio* y *Paraíso* de la *Commedia*.

TEMAS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dante Alighieri: vita e opere. 2. Contesto socio-storico-culturale all'epoca di Dante. 3. Il <i>Dolce Stil Nuovo</i>. 4. La <i>Commedia</i>: fonti, struttura, personaggi, paesaggi. 5. La cultura classica nell'opera: l' <i>Eneide</i> di Virgilio, le <i>Metamorfosi</i> di Ovidio. La mitologia nell'<i>Inferno</i>. 6. <i>Inferno</i>: lettura integrale o parziale dei canti: I, III, V, IX, XIII e XXXIII. 7. <i>Purgatorio</i>: Lettura parziale del Canto V: Iacopo del Cassero, Bonconte di Montefeltro, Pia de'Tolomei. 8. <i>Paradiso</i>: Lettura parziale del Canto III: Piccarda Donati e Costanza d'Altavilla.
ACTIVIDADES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Clases teóricas en italiano para la introducción a la comprensión de la <i>Commedia</i>. 2. Presentaciones de powers-points para acompañar y ejemplificar la teoría y la lectura de los cantos. 3. Videos para la comprensión auditiva con lecturas de pasajes de los cantos propuestos leídos en idioma original por dos grandes figuras del cine y teatro italiano: Vittorio Gassman y Giorgio Albertazzi. 4. Video con explicación sobre la tumba de Dante a cargo del historiador Alberto Angela. 5. Lectura crítica de los cantos con participación activa de los alumnos. 6. Práctica de lectura y debate entre los alumnos a fin de usar vocabulario específico.
MATERIALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Divina Commedia</i> en versión bilingüe. 2. Artículos con estudios críticos de libros y diarios italianos sobre el tema.

CONDICIONES PARA LA APROBACIÓN DEL CURSO

CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio centrad de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: Centrodelenguas2020@gmail.com



- ✓ 75% de asistencia a las clases presenciales/virtuales
- ✓ 75% de trabajos prácticos aprobados
- ✓ Aprobación de un trabajo final oral sobre un tema a elección del alumno.

CERTIFICACIÓN

- ✓ Certificado de APROBADO / DESAPROBADO del Curso *Lectura Dantis*
- ✓ Certificado de ASISTENCIA al curso *Lectura Dantis* para quienes opten por este tipo de certificación.

TRABAJO FINAL

Cada alumno deberá realizar una exposición oral sobre un tema a elección basado en lo trabajado en el curso. En la misma los alumnos también deberán argumentar su elección.

Rosanna Ventura-Piselli

CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio centrad de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: Centrodelenguas2020@gmail.com